

第一辑

2022 年创刊号



洛阳市社会科学界联合会
河南科技大学人文学院
编

河洛学 研究

中州古籍出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

河洛学研究·第一辑 / 洛阳市社会科学界联合会, 河南科技大学人文学院编. — 郑州: 中州古籍出版社, 2022. 5

ISBN 978-7-5738-0350-4

I. ①河… II. ①洛… ②河… III. ①文化史—研究—河南 IV. ①K296.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 182718 号

HELUOXUE YANJIU DI-YI JI

河洛学研究(第一辑)

责任编辑 刘琳
责任校对 李祖哲
美术编辑 曾晶晶

出版社 中州古籍出版社(地址: 郑州市郑东新区祥盛街 27 号 6 层
邮编: 450016 电话: 0371-65788693)
发行单位 河南省新华书店发行集团有限公司
承印单位 洛阳创彩印刷有限公司
开本 787 mm × 1092 mm 1/16
印张 18
字数 400 千字
印数 1—1000 册
版次 2022 年 5 月第 1 版
印次 2022 年 5 月第 1 次印刷
定价 86.00 元

本书如有印装质量问题, 请联系出版社调换。

编者语

《河洛学研究》是洛阳市社会科学界联合会和河南科技大学人文学院联合主办的学术刊物，也是河洛文化和河洛学研究的园地。

河洛地区是中华文明的摇篮，在中华文明探源工程中地位特殊、责任重大。洛阳是著名的十三朝古都。我国历史上的夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋十三个朝代，先后在这里建都长达 1500 多年。十三朝古都的文化积淀，孕育了博大精深、光辉灿烂的河洛文化，使洛阳成为镶嵌在东方大地上的璀璨明珠。

河洛文化是以洛阳为中心的黄河和洛水交汇地区古代物质与精神文化的总和。它博大精深，源远流长，既是狭义的中原文化，也是黄河文化和中华优秀传统文化的核心与精华。河洛文化是以河图洛书为标志，以十三朝古都的文化积淀为内含，具有传统性、开放性和先导性的鲜明特征，对中国古代政治、经济、文化甚至世界文明，都产生了深远的影响。

今天，河洛文化研究已经走过三十多年的历程，取得了丰硕成果。然而，进入 21 世纪以来，在人类现代学科研究日益向整体化、综合化发展的趋势下，国内外的地方文化研究，便迈入地方学的新阶段。国际上的雅典学、罗马学、伦敦学、首尔学等，都已建成一定的规模体系。国内的北京学、上海学、徽州学等，也已取得丰硕的研究成果。河洛文化作为一种地域文化，必须紧跟全国地方学兴起的新趋势，迅速把河洛文化研究上升到“河洛学”研究的新阶段。

“河洛”既是古代河洛地区的称谓，也是历史上洛阳的别名。“河洛学”

就是以河洛地区的历史文化、现代城市建设和未来发展战略为主要研究对象的综合性学科。它是利用历史学、考古学、经济学、社会学、城市学、生态学和未来学等多学科交叉的科学方法，对“河洛地区”这个特定区域综合体的历史、现实和未来进行全面深入系统研究的综合性学科，也是一个融古贯今、展望未来的系统工程。

《河洛学研究》的出版发行，必将为继承和发扬中华优秀传统文化，提升中华民族凝聚力，实现中华民族的伟大复兴，重振洛阳新的辉煌，做出积极的贡献！

《河洛学研究》编辑委员会

2022年5月

河洛学研究

顾问委员会：(以拼音字母为序)

包伟民 程有为 蔡运章 杭 侃 孟宪实
徐金星 许 宏 薛瑞泽 杨海中 张新斌

编辑委员会

主 办：河南科技大学人文学院

洛阳市社会科学界联合会

主 管：河南科技大学

主 任：王洪彬 孔留安

副主任：罗子俊 杨延武

主 编：罗子俊

副主编：王东洋 王云红

编 委：(以拼音字母为序)

扈耕田 韩宏韬 韩洪涛 罗子俊 毛阳光
石自社 宋红伟 王东洋 王建国 王 恺
王云红 赵晓军 张显运

编辑室：吴小伦 权玉峰 李 雷 王鹏杰

目 录

Contents

河洛论衡

- 001 河洛文化与河洛学导论／蔡运章
- 021 关于重构河洛学的再思考／程有为
- 031 洛阳学研究的意义与课题／气贺泽保规（原作） 黄婕（译）
- 044 河图洛书学问门类的宏观考察／王永宽
- 053 简论宋代数理科学与河洛文化的关系／吕变庭
- 065 高质量发展背景下的黄河文化探微／朱海风
- 080 客家学研究中的偏见必须厘清
——以陈元光的籍贯为例／任崇岳
- 088 河洛文化生态保护实验区建设相关问题探析／毛阳光

河洛文献

- 098 夏代天文历法新探
——河洛文化视域中的具茨山岩画研究／仲元吉
- 119 谈东汉洛阳史闰买地券及其爰书／赵振华 王 迪
- 134 洛阳汉魏石经在十六国北朝历史演进中的地位及作用
——兼论汉魏石经对隋唐书学教育之影响／王东洋
- 150 造像要求与审美观念的完美结合
——龙门石窟卢舍那佛造像依据新论／张显运
- 158 唐李弼母子墓志合考／张应桥

- 166 河洛地区张汉现存遗碑辑略 / 高进旗

古都文化

- 182 河洛地区在中国古都史上的核心地位
——基于先秦至宋代都城迁徙的分析 / 李 乔
- 192 太极殿名号考略 / 陈建军 周 华
- 203 北宋西京洛阳城市中心东移的考古学观察 / 商春芳

地域文化

- 214 河洛与江南之间: 晋魏间洛阳士风的推移及其历史意义 / 李 磊
- 223 殊途同归, 百虑一致
——河洛文化与广府文化发展演变同异略论 / 王 灿
- 229 北魏宦官与平城、洛阳佛教寺院述略 / 马志强

河洛艺文

- 237 周公洛阳制礼与中华文化根基初探 / 吕宽庆
- 248 论嵩阳书院的讲会制度 / 邬红梅
- 258 试论河洛地区与河洛文学的历史地位 / 王彩琴
- 267 论先秦时期河洛文学中的政治思想 / 赵棚鸽

会议综述

- 275 2020 年河洛文化研讨会综述 / 罗子俊